

HORAIRES

JOUR	HORAIRES																																							
	9h	15	30	45	10h	15	30	45	11h	15	30	45	12h	13h30	14h	15	30	45	15h	15	30	45	16h	15	30	45	17h	15	30	45	18h	15	30	45	19h	15	30	45	20h	
Lundi 10/12	HISTOIRE MEDIEVALE Amphi B								HISTOIRE MEDIEVALE Amphi A								LITTÉRATURE FRANÇAISE Amphi A								GEOGRAPHIE DES PYRENEES Amphi A															
	HISTOIRE DE L'ART (E. Breton) Amphi C								ANGLAIS Module 2 - A Salle Galois (=1131)								ANGLAIS Module 2 - A Salle Galois (=1131)								ANGLAIS Module 1 - A Salle Galois (=1131)															
	ATELIER THEATRE pas cette fois								PORTUGAIS Module 2								PORTUGAIS Module 1								LIVRES ET QUESTIONS NOTRE TEMPS pas cette fois															
	Atelier INFORMATIQUE (AA) (Photo Filtre 1A)								ENTREPRISES ANIQUES pas cette fois																PHILOSOPHIE 19h55 - 21h30 Lycée Théophile Gauthier															
Mardi 11/12									ECONOMIE Amphi B								Atelier RETOUR pas cette fois																							
									ESPAGNOL Module 3 A salle 4116								ESPAGNOL Module 3 B salle 4116								ESPAGNOL Module 2 AB salle 4116															
									ANGLAIS Module 1 - B Salle Galois (=1131)								ANGLAIS Module 2 - B Salle Galois (=1131)								CINEMA ET SOCIÉTÉ pas cette fois															
	Atelier INFORMATIQUE (ME) (débutant)								ITALIEN Module 3 gr B								ITALIEN Module 1 gr A								ITALIEN Module 1 gr B															
Mercredi 12/12	HISTOIRE REGION pas cette fois								OCCITAN pas cette fois								SCIENCES & VIE DE LA TERRE Amphi D								ART CHRÉTIEN D'ORIENT pas cette fois															
									HISTOIRE ET MEDECINE Amphi B																DROIT, HISTOIRE, SOCIÉTÉ Amphi B															
	INFORMATIQUE (ME) (Internet 2)																CERCLE DE LECTURE pas cette fois								ANGLAIS Module 1 - B salle 7011								ANGLAIS Module 1 - B salle 7011							
																	ART PICTURAL 1er groupe								ART PICTURAL 2ème groupe								CHINOIS Module 2 salle 4104							
Jeudi 13/12									CHORALE Amphi D																Art et CIVILISATION BRITANNIQUE salle 4001															
									HISTOIRE de TARBES Amphi B																															
									ATELIER D'ART pas cette fois								ATELIER D'ART pas cette fois																							
	ARABE Module 1 salle 4104				ARABE Module 2 salle 4104												ESPAGNOL Module 1 B salle 4104				ESPAGNOL Module 2 A salle 4104				ESPAGNOL Module 1 B salle 4104				CHINOIS Module 1 salle 4104											
									GREC ANCIEN groupe 2 Salle 4116																GREC ANCIEN groupe 1 Salle 4116															
									ITALIEN Module 2 - A								ITALIEN Module 3 - A(1)								ITALIEN Module 2 - B															
									HISTOIRE GENERALE Grand Amphi ENIT																ATELIER CINEMA (au Parvis)															
									INFORMATIQUE (AA) (Photo Filtre 2A)																GÉOPOLITIQUE pas cette fois								CONFÉRENCE pas cette fois							
Vendredi 14/12									HISTOIRE pas cette fois								MATHEMATIQUES																							
	ALLEMAND Module 1 gr A salle 4104				ALLEMAND Module 1 gr B salle 4104												ALLEMAND Module 2 gr A salle 4104				ALLEMAND Module 2 gr B salle 4104				Atelier d'INFORMATIQUE pas cette fois															
									ANGLAIS Module 3 Salle 7011								ANGLAIS Module 3 Salle 7011								GREC ANCIEN groupe 3 Salle 4104															
									ESPAGNOL Module 1 B salle 4116								ESPAGNOL Module 2 B salle 4116								ESPAGNOL Module 1 A salle 4116															
								Atelier INFORMATIQUE (ME) (Internet)																ITALIEN Module 3 - A(2)																

cours à : IUT ESPE STAPS Ecole des danses Parvis ENIT Les numéros de salles et d'amphithéâtres sont indiqués sur le planning hebdomadaire au tableau d'affichage dans le hall de l'IUT et sur le site internet www.utl-tb.info à la rubrique plannings.

Cours à l'ESPE : les noms des salles sont directement affichés sur un écran à l'accueil de l'ESPE

Langues : UN cours hebdomadaire par LANGUE dans la limite des places disponibles, Modules 1, 2 et 3, divisés en sous-groupes. Le niveau et la répartition des sous-groupes seront appréciés par l'intervenant lors des premières séances